

Mies

Unelmien hauraus. Vaellus eteenpäin, kyselemättä. Totuuden pelko.

Toista yhä uudelleen:

– Älä katso taaksesi. Siellä on vain muistoja ja tuhkaa.

Lupaa, ettet epäröi – sillä unelma on aivan kulman takana. Käännekohta.

Minä lupaan.

Ja muista: elämä on painajaista. Mutta havahtumisen pelko on jotain vielä pähempää.

Äiti – En enää muista, mitä se sana merkitsee. Rakkautta? Luulen niin. Todellakin uskon niin.

Tytär – Sairas, ehkä kuolemaisillaan? Kunhan vain pääsemme perille, niin kaikki kääntyy hyväksi, niin sen täytyy olla.

Muukalainen – Hän tuli yksin eräänä yönä ja hänen sanansa tekivät Käännekohtadasta todellisen.

Kohtaus 1 – Resiina

Talvimaisema. Neljä matkalaista. Hiljaisuus, yksinäisyys, autuus. Vain metallipyörät raiteilla ja ikuinen heiluriliike.

PELIOHJEET

4 monologia

Seuraava järjestys:

1. Mies

2. Äiti

3. Muukalainen

4. Tytär

MONOLOGISI

Kerro, kuinka hyväksi kaikki kääntyy, kun saavutte Käännekohtaan. Kerro, kuinka Muukalainen on kuvaillut Käännekohtaa. Turvallisuutta, ruokaa ja lämpöä. Siellä on koti.

Kohtaus 2 – Hylätty kapakka tien varressa

Kaikki on rikottu. Nälkiintyneet matkalaiset etsivät ruokaa onnistumatta. Muukalainen löytää vanhan gramofonin. Tytär yskii verta.

PELIOHJEET

Pelikohtaus. Kaikki istuvat vuoroin puhuen, vuoroin hiljaa. Kun Mies nousee seisomaan, muut lopettavat pelin ja kuuntelevat hänen ajatuksiaan. Kun Muukalainen alkaa puhua Käännekohtadasta, kaikki vaikenivat. Kun Muukalainen on puhunut, kohtaus loppuu.

Ajatuksiasi:

Selviääkö Tytär varmasti matkasta? Mitä teemme, ellei hän selviä? Tyttöparka.

Kohtaus 3 – Koulu

Tunsitte savun hajua ilmassa ja tiesitte, ettei paikka ollut turvallinen, mutta nälkä pakotti teidät eteenpäin. Hiivitte yli parkkipaikan, joka kerran oli musta. Täällä oli ihmisiä. Savupiipusta tupruava savu ei valehdellut.

PELIOHJEET

Monologiketju

1. Äiti
2. Mies
3. Tytär
4. Muukalainen

MONOLOGISI

Keskeytä Äidin monologi siitä, miltä koulussa näyttää, kun haluat. Ala kuvailla, kuinka astutte suureen keittiöön, jossa on ruosteettomia metallipöytiä. Seinillä on hyllyjä ja hyllyillä riveittäin kulhoja. Outoja, mustia merkkejä. Pimeää. Tervan hajua. Ruumiiden palasia roikkuu lihakoukuista. Iso kattila on kiehumassa. Kylmähuoneen ovi on lukossa, mutta kankeat ketjun auki. Hirvittävä löyhkä lyö vasten kasvojasi, ja oksennat. Silmäsi tottuvat pimeyteen. Sinua tuijotetaan. Nälkiintyneitä, vangittuja ihmisiä. Irtileikattuja käsivarsia ja jalkoja. Ihmiset alkavat huutaa yhä kovemmalla äänellä. Pakenette silmittömän pakokauhun vallassa koulun halki.

Kohtaus 4 – Junavaunu (nuotio)

Ruostunut, hylätty junavaunu. Olette uupuneita mutta hetkellisesti turvassa. Lehdisttä ja kaarnasta koottu nuotio palaa, muttei lämmitä.

PELIOHJEET

Kaikki pelaavat, mutta ovat vähäpuheisia. Tapahtuma on järkyttänyt heitä. Hetken kuluttua Muukalainen alkaa kertoa itsestään.

Kohtaus 5 – Junavaunu (Unia)

Jäiset sadepisarat tunkevat sisään katon läpi. Ohuita peitteitä ja levotonta unta.

PELIOHJEET

Monologit

- Tytär
- Äiti

Kohtaus 6 – Turvapaikka

Kyöneleitä. Eksyksissä ja väsyneinä. Turvapaikka sillan alla, mahdollisuus ummistaa hetkeksi silmänsä. Pääsemmekö koskaan perille?

PELIOHJEET

Monologi

- Mies

MONOLOGISI

Totuuden pelko. Kasvava epäily. Ajatuksissa kaikuvat kysymykset. Mitä Muukalainen tahtoo meistä? Kuka hän on?

Kohtaus 7 – Autonromujen hautausmaa

Ruosteen ja metallin jäätyneet virta. Mustiksi palaneita, mykkiä ruumiita. Kadonneen elämän aortta.

Äiti oksentaa. Mies katsoo pois. Matka saa uuden käänteen.

PELIOHJEET

Miehen ja Muukalaisen välinen keskustelu monologiin muodossa

1. Mies
2. Muukalainen

MONOLOGISI

Kuvaile keskustelua sinun ja Muukalaisen välillä. Olet väsynyt ja vihainen. Vaadit Muukalaista tilille. Miksi ette koskaan tule perille? Onko Käännekohtaa olemassa-kaan? Onko kaikki valhetta? Muukalainen istuu hiljaa ja katselee sinua välinpitämättömästi. Vastauksia ei tule.

Muukalainen keskeyttää sinut haluamanaan hetkenä ja jatkaa keskustelun kuvailua.

Kohtaus 8 – Pressun alla

Kylmyys ei säästä ketään. Ruoka on melkein loppu. Rikkinäinen pressu toimii tänä yönä suojana.

PELIOHJEET

Ensin Miehen ja Äidin välinen kohtaus. Muukalainen osallistuu varjona Miehen olkapäällä.

Sitten Tyttären monologi.

OHJEESI

Olet täysin Muukalaisen vallassa. Sinun on suostuteltava Äiti harrastamaan seksiä Muukalaisen kanssa. Muukalainen on varjo ja yllyttää sinua. Tilanne on sinusta kauhea, mutta pelkosi Muukalaista kohtaan ylittää kaiken muun. Osuutenne kohtauksesta loppuu, kun Äiti suostuu.

Kohtaus 9 – Kylmä aamunsarastus

Kaikki on hiljaista. Edes tuuli ei kuulu.

PELIOHJEET

Miehen monologi.

MONOLOGISI

Kuvaile, kuinka hellästi rakastelet Äitiä. Pyydät häneltä anteeksi kerta toisensa jälkeen. Lopulta hän kohottaa katseensa ja huomaat Tyttären katsovan itseäsi. Hän sanoo:

– En halua kuolla. Näet itsesi hänen silmissään. Olet Muukalainen.

Kohtaus 10 – Vesivoimalan pato

Mustien vesimassojen rotkomainen peili. Neljä väsynyttä ja eksynyttä varjoa.

PELIOHJEET

Pelikohtaus. Istutte katsomassa valtavaa patoa ja sen mustaa, tyyntä vettä. Sanoa silloin tällöin rikkoo hiljaisuuden. Kohtaus katkeaa, kun Muukalainen nousee ylös ja alkaa puhua.

Kohtaus 11 – Jäinen puro

Puro halkoo lunta kuin jäätynyt suoni. Kylmä ja eloton.

Mies vie Tyttären pois sillalta.

PELIOHJEET

Tyttären ja Miehen välinen kohtaus.

OHJEESI

Istut häpeissäsi ja vain katselet Tytärtä. Kohtaus päättyy, kun Tytär on sanonut jostain. Istukaa paikoillanne musiikin soidessa.

Kohtaus 12 – Metsämiesten mökki

Joitain päiviä kuluu. Tuuli yltyy ja lunta sataa. Metsästysmökki metsäaukiolla. Ruokasäilykkeitä. Suurin osa on ruostunut rikki. Vilttejä ja makuupusseja.

Tytär on vakavasti sairas.

PELIOHJEET

Monologit

1. Äiti
2. Muukalainen

Kohtaus 13 – Yksin

Sakea lumisade. Kylmyys on suljettu ulkopuolelle. Jäätä ämpärin pinnassa. Yhtäkkiä on aamu ja Muukalainen on kadonnut.

PELIOHJEET

Miehen ja Äidin välinen kohtaus

OHJEESI

Nainen haluaa suostutella sinut pakenemaan. Et suostu. Nainen rikkoo gramofonin. Te jätte.

Kohtaus 14 – Satu

Lunta sataa. Rakastava hyväily. Kuiskaten vaihdettuja sanoja. Lupaa minulle, että kaikki kääntyy hyväksi.

PELIOHJEET

Äidin ja Tyttären välinen kohtaus

Kohtaus 15 – Lumen vangit

Jään ja lumen muodostama vankila. Ruoka on loppunut. Tytär on hyvin heikko.

PELIOHJEET

Tyttären ja Miehen välinen kohtaus

OHJEESI

Tytär pyytää sinua tappamaan hänet. Vastaat lyhyesti. Haluaisit jollain tasolla päättää Tyttären kärsimykset, mutta et tee sitä. Et uskalla tehdä sitä.

Kohtaus 16 – Iloinen jälleennäkeminen

Nälkä kalvaa. Näkyjä: mikä on totta, mikä painajaista? Ovi aukeaa. Muukalainen on palannut.

PELIOHJEET

Muukalaisen monologi

Kohtaus 17 – Tyhjä ruokakaappi

Vedestä ei kukaan tule kylläiseksi. Paniikki kasvaa. Tytär on kuolemaisillaan.

PELIOHJEET

Pelikohtaus Äidin, Muukalaisen ja Miehen välillä. Tytär on varjo.

OHJEESI

Olet vähäpuheinen. Olet täysin voimaton ja enimmäkseen vaiti. Asiasta ei tehdä päätöstä.

Kohtaus 18 – Hirvittävä päätös

Joskus ei ole mitään muuta vaihtoehtoa. Silloin on vain toimittava, vaikka se tuntuisi kuinka kauhealta tahansa.

PELIOHJEET

Monologit

1. Äiti
2. Tytär

Kohtaus 19 – Pakosuunnitelma

Ulkona on pimeää. Tuuli ulvoo kyynelistä. Paluuta ei ole.

PELIOHJEET

Miehen ja Äidin välinen kohtaus.

OHJEESI

Äiti yrittää suostutella sinut pakenemaan ilman Tytärtä. Kohtaus päättyy, kun suostut.

Kohtaus 20 – Pako

Syöksy läpi yön. Lumikinoksia ja hankalia, repiviä pensaita. Kuolema seuraa kintereillä.

PELIOHJEET

Monologiketju

1. Äiti
2. Mies
3. Muukalainen

MONOLOGISI

Keskeytä äidin dialogi haluamallasi hetkellä. Kerro, kuinka tulette jäätyneen järven rantaan. Tiedätte, että teidän on ylitettävä se, mutta epäröitte. Järvi odottaa teitä kavalana, kuin se olisi ikänsä odottanut teitä. Menette hitaasti liukkaalle jäälle. Jää natisee ja vesi jylisee jalkojenne alla. Aivan kuin nälkäinen hirviö odottaisi valkean

peilin alla. Kuljette eteenpäin. Pimeys kietoutuu ympärillenne askel askeleelta. Jokainen metri vie lähemmäksi järven syvyyttä. Yhtäkkiä jää pettää allasi. Lamaannuttava tunne räjähtää rinnassasi. Kuulet naisen huutavan nimeäsi. Keuhkosi täyttyvät jääkylmästä vedestä ja taistelet hengestäsi.

Kohtaus 21 – Kurinpalautus

Mökki on kietoutunut varjoihin. Pimeydestä kuuluu rahisevaa hengitystä. Läpimäret, särkyneet unelmat odottavat rangaistusta, virheiden korjaamista. Aika on koittanut.

PELIOHJEET

Monologi

1. Muukalainen
2. Tytär

Kohtaus 22 – Murha

Pieni varpunen, jonka siipi on murtunut. Ohut ja kuumeinen. Veri vuotaa suusta ja nenästä. Kuolema voi olla muutaman päivän tai vain sekuntien päässä.

PELIOHJEET

Muukalaisen ja Tyttären välinen kohtaus. Muukalainen tappaa Tyttären.

Kohtaus 23 – Viimeinen juhla-ateria

Nälkä raastaa hirvittävästi. Onko yö vai päivä? Keitetyn lihan tuoksu on huumaava. Pöytää katetaan. Kaikki syövät. Äiti oksentaa.

PELIOHJEET

Muukalaisen, Äidin ja Miehen välinen kohtaus. Kaikki istuutuvat pöydän ääreen. Muukalainen on hyväntuulinen. Tytär on varjo.

OHJEESI

Syöt vastentahtoisesti pysyäksesi elossa.

Kohtaus 24 – Hautaus

Kolme hahmoa ja hiljainen lumisade. Pressu lasketaan kaivoon. Alun loppu.

PELIOHJEET

Muukalaisen, Äidin ja Miehen välinen kohtaus. Kaikki istuvat hiljaa. Jokainen voi nousta jakamaan syvimpiä ajatuksiaan.

Kun kaikki ovat tehneet tämän, kertoo Tytär viimeisistä ajatuksistaan.

OHJEESI

Jaa ajatuksiasi ja pohdintojasi Tyttärestä ja hänen kuolemastaan.

Kohtaus 25 – Hyvästit

Ensimmäisen kerran plusasteita. Ruoka on loppu ja kellot soivat. Mökissä ei enää ole elämää, ja jos onkin, niin ei ole enää kauan. On aika jatkaa matkaa.

PELIOHJEET

Ensin Muukalaisen ja Äidin välinen kohtaus. Mies kuuntelee hiljaa.

Sitten Miehen ja Äidin välinen kohtaus.

Lopuksi Miehen monologi.

OHJEESI

Äiti kertoo, että hänen on jätettävä sinut. Katsot vain pois. Et anna hänelle siunaustasi. Vain hiljaisuuden.

Aloita monologisi nousemalla seisomaan ja ilmaisemalla selkeästi ottavasi puheenvuoron. Monologisi kertoo, kuinka näet naisen ja Muukalaisen katoavan metsään aivan niin kuin elämäsikin katoaa, kun näännyt nälkään metsämökissä Jumalan selän takana. Osuutesi skenaariossa päättyy tähän.

Kohtaus 26 – Tuntemattomilla poluilla

Hylätty linja-autoasema. Nälkäisiä ja väsyneitä sieluja, lapsia, miehiä, naisia. Kaikki kuuntelevat miestä ja naista, jotka yrittävät valaa heihin toivoa. Toivoa tulevaisuudesta, toivoa kodista. Toivoa Käännekohdasta.

PELIOHJEET

Äidin monologi. Muukalainen makaa pää hänen sylissään ja kuuntelee.

Skenaario päättyy.

Äiti

Tietoisuus on painajaismaista. Se, ettei pysty suojelemaan sitä, jota rakastaa enemmän kuin itseään. Omaa tytärtään.

Se, että raahaa nälkiintyneenä matkalaukkua perässään kohti unelmaa, jota ei ole olemassakaan.

Menneisyyden karu ote ja surevien valheiden hyväilevät kyyneleet poskillasi.

Se, ettei enää jaksa. Tuska on sietämätön.

Äärettömyyden kuiskaukset. Yksinäisyyden tasangot.

Se, että matka on tullut päätökseensä.

Tytär – Hauras ja sairas. Sinun kaikkiesi.

Mies – Lämmin ruumis ja turvallisia hetkiä.

Muukalainen – Musta varis, joka johdattaa teitä eksyksiin, kohti Käännekohtan illuusiota.

Kohtaus 1 – Resiina

Talvimaisema. Neljä matkalaista. Hiljaisuus, yksinäisyys, autius. Vain metallipyörät raiteilla ja ikuinen heiluriliike.

PELIOHJEET

4 monologia.

Seuraava järjestys:

1. Mies

2. Äiti

3. Muukalainen

4. Tytär

MONOLOGISI

Kerro levottomuudesta, jota tyttäresi heikkous sinussa aiheuttaa. Kuvaile hänen kylmyyden ja sairauden kalventamia kasvojaan. Kerro, kuinka hän yskii verta ja se raastaa sydäntäsi. Kerro, ettet uskalla ajatella, saati sitten sanoa ääneen totuutta. Tyttäresi on kuolemansairas.

Kohtaus 2 – Hylätty kapakka tien varressa

Kaikki on rikottu. Nälkiintyneet matkalaiset etsivät ruokaa turhaan. Muukalainen löytää vanhan gramofonin. Tytär yskii verta.

PELIOHJEET

Pelikohtaus. Kaikki istuvat vuoroin puhuen, vuoroin hiljaa. Kun Mies nousee seisomaan, muut lopettavat pelin ja kuuntelevat hänen ajatuksiaan. Kun Muukalainen alkaa puhua Käännekohtasta, kaikki vaikenevat. Kun Muukalainen on puhunut, kohtaus loppuu.

TEHTÄVÄSI

Anna tyttäresi pitää päätään sylissäsi. Saat vastata hänen kysymyksiinsä vain kosketuksin, hyväilyin tai sanomalla:

– Rakastan sinua niin paljon.

Kohtaus 3 – Koulu

Tunsitte savun hajua ilmassa ja tiesitte, ettei paikka ollut turvallinen, mutta nälkä pakotti teidät eteenpäin. Hiivitte yli parkkipaikan, joka kerran oli musta. Täällä oli ihmisiä. Savupiipusta tupruava savu ei valehdellut.

PELIOHJEET

Monologiketju

1. Äiti
2. Mies
3. Tytär
4. Muukalainen

MONOLOGISI

Kuvaile, kuinka nälkä voittaa pelon ja kuljette koulunpihan murtuneen asfaltin yli ja sisälle kouluun. Sisällä on yksinäistä ja autiota. Tomuisia käytäviä. Rikkilyötyjä ikkunoita. Varjot kasvavat yhä pitemmiksi. Ja tunne: pimeydessä on jotain.

Monologisi jatkuu, kunnes Mies keskeyttää sinut ja jatkaa.

Kohtaus 4 – Junavaunu (nuotio)

Ruostunut, hylätty junavaunu. Olette uupuneita mutta hetkellisesti turvassa. Lehdistä ja kaarnasta koottu nuotio palaa, muttei lämmitä.

PELIOHJEET

Kaikki pelaavat, mutta ovat vähäpuheisia. Tapahtuma on järkyttänyt heitä. Hetken kuluttua Muukalainen alkaa kertoa itsestään.

Kohtaus 5 – Junavaunu (Unia)

Jäiset sadepisarat tunkevat sisään katon läpi. Ohuita peitteitä ja levotonta unta.

PELIOHJEET

Monologit

1. Tytär
2. Äiti

MONOLOGISI

Kuvaile ensin, kuinka nukahdat Mies sisälläsi. Hän tuoksuu paolta ja hetken levolta.

Unesi vievät sinua alas- ja taaksepäin. Olet autiolla leikkikentällä. Tyttäresi istuu keinussa ja nauraa. Annat hänelle vauhtia ja keinu nousee joka kerta ylemmäs kuin ennen. Tyttäresi kuihtuu kuihtumistaan, kunne lopulta keinutat hänen kuollutta ruumistaan. Lopulta ketju katkeaa ja kaikki muuttuu mustaksi.

Kohtaus 6 – Turvapaikka

Kyynleitä. Eksyksissä ja väsyneinä. Turvapaikka sillan alla, mahdollisuus ummistaa hetkeksi silmänsä. Pääsemmekö koskaan perille?

PELIOHJEET

Monologi

1. Mies

Kohtaus 7 – Autonromujen hautausmaa

Ruosteen ja metallin jäätyneet virta. Mustiksi palaneita, mykkiä ruumiita. Kadonneen elämän aortta.

Äiti oksentaa. Mies katsoo pois. Matka saa uuden käänteen.

PELIOHJEET

Miehen ja Muukalaisen välinen keskustelu monologien muodossa

- Mies
- Muukalainen

Kohtaus 8 – Pressun alla

Kylmyys ei säästä ketään. Ruoka on melkein loppu. Rikkinäinen pressu toimii tänä yönä suojana.

PELIOHJEET

Ensin Miehen ja Äidin välinen kohtaus. Muukalainen osallistuu varjona Miehen olkapäällä.

Sitten Tyttären monologi.

OHJEESI

Mies tule suostuttelemaan sinua seksiin muukalaisen kanssa. Lopulta hän onnistuu. Osuutesi kohtauksessa päättyy tähän.

Kohtaus 9 – Kylmä aamunsarastus

Kaikki on hiljaista. Edes tuuli ei kuulu.

PELIOHJEET

Miehen monologi.

Kohtaus 10 – Vesivoimalan pato

Mustien vesimassojen rotkomainen peili. Neljä väsynyttä ja eksynyttä varjoa.

PELIOHJEET

Pelikohtaus. Istutte katsomassa valtavaa patoa ja sen mustaa, tyyntä vettä. Sana silloin tällöin rikkoo hiljaisuuden. Kohtaus katkeaa, kun Muukalainen nousee ylös ja alkaa puhua.

Kohtaus 11 – Jäinen puro

Puro halkoo lunta kuin jäätynyt suoni. Kylmä ja eloton.

Mies vie Tyttären pois sillalta.

PELIOHJEET

Tyttären ja Miehen välinen kohtaus.

Kohtaus 12 – Metsämiesten mökki

Joitain päiviä kuluu. Tuuli yltyy ja lunta sataa. Metsästysmökki metsäaukiolla. Ruokasäilykkeitä. Suurin osa on ruostunut rikki. Vilttejä ja makuupusseja.

Tytär on vakavasti sairas.

PELIOHJEET

Monologit

1. Äiti
2. Muukalainen
Monologisi

Kerro pelostasi: mitä Muukalainen aikoo tehdä tyttärenlesi? Kuvaile yksityiskohdaisesti, mitä pelkääät hänen tekevän. Rivien välistä on kuuluttava, että kerrot juuri siitä, mitä hän teki sillalla sinulle.

Kohtaus 13 – Yksin

Sakea lumisade. Kylmyys on suljettu ulkopuolelle. Jäätä ämpärin pinnassa. Yhtäkkiä on aamu ja Muukalainen on kadonnut.

PELIOHJEET

Miehen ja Äidin välinen kohtaus

OHJEESI

Haluat suostutella Miehen pakenemaan. Hän ei uskalla. Rikot gramofonin pelon ja avuttoman vihan vallassa. Te jääte mökiin.

Kohtaus 14 – Satu

Lunta sataa. Rakastava hyväily. Kuiskaten vaihdettuja sanoja. Lupaa minulle, että kaikki kääntyy hyväksi.

PELIOHJEET

Äidin ja Tyttären välinen kohtaus.

OHJEESI

Tyttäresi makaa pää sylissäsi ja pyytää sinua kertomaan sadun rikkinäisestä nukesta, jota kukaan ei huolinut. Nukesta, joka oli aivan Tyttären näköinen. Kerroit sitä satua, kun Tytär oli pieni, ja se loppui aina onnellisesti.

Kohtaus 15 – Lumen vangit

Jään ja lumen muodostama vankila. Ruoka on loppunut. Tytär on hyvin heikko.

PELIOHJEET

Tyttären ja Miehen välinen kohtaus.

Kohtaus 16 – Iloinen jälleennäkeminen

Nälkä kalvaa. Näkyjä: mikä on totta, mikä painajaista? Ovi aukeaa. Muukalainen on palannut.

PELIOHJEET

Muukalaisen monologi.

Kohtaus 17 – Tyhjä ruokakaappi

Vedestä ei kukaan tule kyläiseksi. Paniikki kasvaa. Tytär on kuolemaisillaan.

PELIOHJEET

Pelikohtaus Äidin, Muukalaisen ja Miehen välillä. Tytär on varjo.

OHJEESI

Olet vähäpuheinen. Et halua kuunnella Muukalaista, yrität taistella ajatusta vastaan, mutta olet voimaton. Olet vain hiljaa ja aistit varjoja. Asiasta ei tehdä päätöstä.

Kohtaus 18 – Hirvittävä päätös

Joskus ei ole mitään muuta vaihtoehtoa. Silloin on vain toimittava, vaikka se tuntuisi kuinka kauhealta tahansa.

PELIOHJEET

Monologit

1. Äiti
2. Tytär

MONOLOGISI

Joudut hylkäämään lapsesi. Miehen ja sinun on paettava. Perustele itsellesi, miksi se on ainoa mahdollisuus.

Kohtaus 19 – Pakosuunnitelma

Ulkona on pimeää. Tuuli ulvoo kyynelistä. Paluuta ei ole.

PELIOHJEET

Miehen ja Äidin välinen kohtaus

OHJEESI

Haluat suostutella Miehen pakenemaan ilman Tytärtä. Kohtaus päättyy, kun Mies suostuu.

Kohtaus 20 – Pako

Syöksy läpi yön. Lumikinoksia ja hankalia, repiviä pensaita. Kuolema seuraa kintereillä.

PELIOHJEET

Monologiketju

1. Äiti
2. Mies
3. Muukalainen

MONOLOGISI

Kuvaile, kuinka sinä ja Mies juoksette halki metsän. Pakotatte itsenne halki pensaikon, joka tuntuu taistelevan teitä vastaan. Kuu loistaa pilvien lomasta ja kuulette Muukalaisen jahtaavan teitä kuin haavoittunut villieläin. Juoksette niin kuin ette ole koskaan ennen juosseet. Juoksette henkenne edestä.

Kohtaus 21 – Kurinpalautus

Mökki on kietoutunut varjoihin. Pimeydestä kuuluu rahisevaa hengitystä. Läpimärrät, särkyneet unelmat odottavat rangaistusta, virheiden korjaamista. Aika on koittanut.

PELIOHJEET

Monologit

1. Muukalainen
2. Tytär

Kohtaus 22 – Murha

Pieni varpunen, jonka siipi on murtunut. Ohut ja kuumeinen. Veri vuotaa suusta ja nenästä. Kuolema voi olla muutamana päivänä tai vain sekuntien päässä.

PELIOHJEET

Muukalaisen ja Tyttären välinen kohtaaminen. Muukalainen tappaa Tyttären.

Kohtaaminen 23 – Viimeinen juhla-ateria

Nälkä raastaa hirvittävästi. Onko yö vai päivä? Keitetyn lihan tuoksu on huumaava. Pöytää katetaan. Kaikki syövät. Äiti oksentaa.

PELIOHJEET

Muukalaisen, Äidin ja Miehen välinen kohtaaminen. Kaikki istuvat pöydän ääreen. Muukalainen on hyväntuulinen. Tytär on varjo.

OHJEESI

Yrität syödä, muttet pysty.

Kohtaaminen 24 – Hautaus

Kolme hahmoa ja hiljainen lumisade. Pressu lasketaan kaivoon. Alun loppu.

PELIOHJEET

Muukalaisen, Äidin ja Miehen välinen kohtaaminen. Kaikki istuvat hiljaa. Jokainen voi nousta jakamaan syvimpiä ajatuksiaan.

Kun kaikki ovat tehneet tämän, kertoo Tytär viimeisistä ajatuksistaan.

OHJEESI

Jaa ajatuksiasi ja pohdintojasi Tyttärestä ja hänen kuolemastaan.

Kohtaaminen 25 – Hyvästit

Ensimmäisen kerran plusasteita. Ruoka on loppu ja kellot soivat. Mökissä ei enää ole elämää, ja jos onkin, niin ei ole enää kauan. On aika jatkaa matkaa.

PELIOHJEET

Ensin Muukalaisen ja Äidin välinen kohtaaminen. Mies kuuntelee hiljaa.

Sitten Miehen ja Äidin välinen kohtaaminen.

Lopuksi Miehen monologi.

OHJEESI

Kuuntelet apaattisena Muukalaista. Elämäsi on ohi. Sinä vain tottelet häntä.

Sen jälkeen kerrot Miehelle, että sinun täytyy jättää hänet. Hän ei selviäsi matkasta polvensa vuoksi. Yritä saada hänet antamaan siunauksensa lähdöllesi. Kohtauksesi on valmis, kun mies nousee ja aloittaa monologinsa.

Kohtaaminen 26 – Tuntemattomilla poluilla

Hylätty linja-autoasema. Nälkäisiä ja väsyneitä sieluja, lapsia, miehiä, naisia. Kaikki kuuntelevat miestä ja naista, jotka yrittävät valaa heihin toivoa. Toivoa tulevaisuudesta, toivoa kodista. Toivoa Käännekohtasta.

PELIOHJEET

Äidin monologi. Muukalainen makaa päätä hänen sylissään ja kuuntelee.

MONOLOGISI

Kuvailet Käännekohtaa. Siellä on ruokaa, lämmintä ja turvallista. Tulevaisuus. Seuratkaa meitä.

Skenaario päättyy osaltasi tähän.

Tytär

Kipu keuhkoissa. Käsi puristaa tiukasti nukkea. Veri täyttää suun.

– Äiti, miksi minuun sattuu niin kamalasti?

Viluinen, hauras, läpikuultava. Ehkä 12, ehkä 14-vuotias. Laihtunut lähes olemattomiin.

– Äiti, koska me olemme perillä?

Muistot eksyvät ja pakenevat. Unelmat siitä, mitä ei enää ole.

– Äiti, ovatko kaikki muut ihmiset kuolleet?

Minä en tiedä.

Äiti – Suojelee sinua. Kaikelta.

Mies – Huolehtii teistä ja nukkuu äitisi kanssa. Sinä pidät hänestä.

Muukalainen – Likainen, rääsytynen mies, joka vie teitä Käännekohtaan. Miksi se käy niin hitaasti?

Kohtaus 1 – Resiina

Talvimaisema. Neljä matkalaista. Hiljaisuus, yksinäisyys, autuus. Vain metallipyörät raiteilla ja ikuinen heiluriliike.

PELIOHJEET

4 monologia.

Seuraava järjestys:

1. Mies

2. Äiti

3. Muukalainen

4. Tytär

MONOLOGISI

Kerrot viidennestä matkustajasta, jota kukaan muu ei näe. Harmaa poika seuraa teitä matkallanne, ja näet hänet yhä useammin. Hän on aina paikalla. Hän on lähellä ja odottaa.

Kohtaus 2 – Hylätty kapakka tien varressa

Kaikki on rikottu. Nälkiintyneet matkalaiset etsivät ruokaa onnistumatta. Muukalainen löytää vanhan gramofonin. Tytär yskii verta.

PELIOHJEET

Pelikohtaus. Kaikki istuvat vuoroin puhuen, vuoroin hiljaa. Kun Mies nousee seisomaan, muut lopettavat pelin ja kuuntelevat hänen ajatuksiaan. Kun Muukalainen alkaa puhua Käännekohtasta, kaikki vaikenevat. Kun Muukalainen on puhunut, kohtaus loppuu.

TEHTÄVÄSI

Makaat kohtauksen aikana pää äitisi polvea vasten. Puhu hänen kanssaan. Kun saat mahdollisuuden, kysy uteliaasti:

– Kuolenko minä? Tee muutamia lisäkysymyksiä.

Kohtaus 3 – Koulu

Tunsitte savun hajua ilmassa ja tiesitte, ettei paikka ollut turvallinen, mutta nälkä pakotti teidät eteenpäin. Hiivitte yli parkkipaikan, joka kerran oli musta. Täällä oli ihmisiä. Savupiipusta tupruava savu ei valehdellut.

PELIOHJEET

Ketjumonologi

1. Äiti
2. Mies
3. Tytär
4. Muukalainen

MONOLOGISI

Kuvaile, kuinka pakenette parkkipaikan yli ja metsään. Kuulette takaanne hullujen hirvittävää huutoa. Tiedät heidän jahtaavan teitä. Kuvaile, kuinka juokset eteenpäin ja Harmaa poika juoksee rinnallasi.

Kohtaus 4 – Junavaunu (nuotio)

Ruostunut, hylätty junavaunu. Olette uupuneita mutta hetkellisesti turvassa. Lehdistä ja kaarnasta koottu nuotio palaa, muttei lämmitä.

PELIOHJEET

Kaikki pelaavat, mutta ovat vähäpuheisia. Tapahtuma on järkyttänyt heitä. Hetken kuluttua Muukalainen alkaa kertoa itsestään.

Kohtaus 5 – Junavaunu (Unia)

Jäiset sadepisarat tunkevat sisään katon läpi. Ohuita peitteitä ja levotonta unta.

PELIOHJEET

Monologit

1. Tytär
2. Äiti

MONOLOGISI

Näet unta lämmöstä ja turvasta. Siitä, kuinka isäsi, jota et enää muista, pitää sinua sylissänsä. Siltäkö tuntuu olla kotona?

Kohtaus 6 – Turvapaikka

Kyyneleitä. Eksyksissä ja väsyneinä. Turvapaikka sillan alla, mahdollisuus ummistaa hetkeksi silmänsä. Pääsemmekö koskaan perille?

PELIOHJEET

Monologi

1. Mies

Kohtaus 7 – Autonromujen hautausmaa

Ruosteen ja metallin jäätynyt virta. Mustiksi palaneita, mykkiä ruumiita. Kadonneen elämän aortta.

Äiti oksentaa. Mies katsoo pois. Matka saa uuden käänteen.

PELIOHJEET

Miehen ja Muukalaisen välinen keskustelu monologien muodossa.

1. Mies
2. Muukalainen.

Kohtaus 8 – Pressun alla

Kylmyys ei säästä ketään. Ruoka on melkein loppu. Rikkinäinen pressu toimii tänä yönä suojana.

PELIOHJEET

Ensin Miehen ja Äidin välinen kohtaus. Muukalainen osallistuu varjona Miehen olkapäällä.

Sitten Tyttären monologi.

MONOLOGISI

Itket hiljaa pimeässä. Kuvaille, mitä Muukalainen tekee Äidillesi. Äiti katsoo koko ajan sinusta pois päin.

Kohtaus 9 – Kylmä aamunsarastus

Kaikki on hiljaista. Edes tuuli ei kuulu.

PELIOHJEET

Miehen monologi.

Kohtaus 10 – Vesivoimalan pato

Mustien vesimassojen rotkomainen peili. Neljä väsynyttä, eksynyttä varjoa.

PELIOHJEET

Pelikohtaus. Istutte katsomassa valtavaa patoa ja sen mustaa, tyyntä vettä. Sana silloin tällöin rikkoo hiljaisuuden. Kohtaus katkeaa, kun Muukalainen nousee ylös ja alkaa puhua.

Kohtaus 11 – Jäinen puro

Puro halkoo lunta kuin jäätynyt suoni. Kylmä ja eloton.

Mies vie Tyttären pois sillalta.

PELIOHJEET

Tyttären ja Miehen välinen kohtaus.

OHJEESI

Istut vain ja katsot miestä. Kohtaus loppuu, kun kysyt:

– Mikset mene auttamaan äitiä? Istukaa paikoillanne musiikin soidessa.

Kohtaus 12 – Metsämiesten mökki

Joitain päiviä kuluu. Tuuli yltyy ja lunta sataa. Metsästysmökki metsäaukiolla. Ruokasäilykkeitä. Suurin osa on ruostunut rikki. Vilttejä ja makuupusseja.

Tytär on vakavasti sairas.

PELIOHJEET

Monologit

1. Äiti
2. Muukalainen

Kohtaus 13 – Yksin

Sakea lumisade. Kylmyys on suljettu ulkopuolelle. Jäätä ämpärin pinnassa. Yhtäkkiä on aamu ja Muukalainen on kadonnut.

PELIOHJEET

Miehen ja Äidin välinen kohtaus.

Kohtaus 14 – Satu

Lunta sataa. Rakastava hyväily. Kuiskaten vaihdettuja sanoja. Lupaa minulle, että kaikki kääntyy hyväksi.

PELIOHJEET

Äidin ja Tyttären välinen kohtaus.

OHJEESI

Pidät päätäsi äitisi sylissä. Pyydä häntä kertomaan satu rikkinäisestä nukesta, jota kukaan ei huolinut. Nukesta, joka oli aivan sinun näköisesi. Äitisi kertoi sitä satua, kun olit pieni, ja se loppui aina onnellisesti.

Kohtaus 15 – Lumen vangit

Jään ja lumen muodostama vankila. Ruoka on loppunut. Tytär on hyvin heikko.

PELIOHJEET

Tyttären ja Miehen välinen kohtaus.

OHJEESI

Pyydät Miestä tappamaan sinut.

– Keittiössä on köyttä. Tai painaisitko tyynyn kasvoilleni? Vai haluatko leikata kurkkuni? Äiti ei suutu, minä lupaan. En jaksakaan enää tätä kipua.

Mies on vähäpuheinen, mutta kieltäytyy.

Kohtaus 16 – Iloinen jälleennäkeminen

Nälkä kalvaa. Näkyjä: mikä on totta, mikä painajaista? Ovi aukeaa. Muukalainen on palannut.

PELIOHJEET

Muukalaisen monologi.

Kohtaus 17 – Tyhjä ruokakaappi

Vedestä ei kukaan tule kylläiseksi. Paniikki kasvaa. Tytär on kuolemaisillaan.

PELIOHJEET

Pelikohtaus Äidin, Muukalaisen ja Miehen välillä. Tytär on varjo.

OHJEESI

Olet vain paikalla. Hyväily poskella. Puristus kädestä. Kuiskaa muutama sana.

Kohtaus 18 – Hirvittävä päätös

Joskus ei ole mitään muuta vaihtoehtoa. Silloin on vain toimittava, vaikka se tuntuisi kuinka kauhealta tahansa.

PELIOHJEET

Monologit

1. Äiti
2. Tytär

MONOLOGISI

Kerro, kuinka paljon rakastat äitiäsi, ja että tiedät hänenkin rakastavan sinua. Ymmärrät, miksi hän jättää sinut. Hän tekee oikein. Vahvista äitisi päätöstä.

Kohtaus 19 – Pakosuunnitelma

Ulkona on pimeää. Tuuli ulvoo kyynelistä. Paluuta ei ole.

PELIOHJEET

Miehen ja Äidin välinen kohtaus.

Kohtaus 20 – Pako

Syöksy läpi yön. Lumikinoksia ja hankalia, repiviä pensaita. Kuolema seuraa kintereillä.

PELIOHJEET

Ketjumonologi

1. Äiti
2. Mies
3. Muukalainen

Kohtaus 21 – Kurinpalautus

Mökki on kietoutunut varjoihin. Pimeydestä kuuluu rahisevaa hengitystä. Läpimärrät, särkyneet unelmat odottavat rangaistusta, virheiden korjaamista. Aika on koittanut.

PELIOHJEET

Monologi

1. Muukalainen
2. Tytär

MONOLOGISI

Puhut Harmaan pojan kanssa ja taputat nukkeasi. Kerrot hänelle Muukalaisesta, joka on raivokas hirviö. Riehuva villieläin. Et koskaan voi paeta häntä sen enempää kuin itseäsiäkään. Hän on kaikkien pimeys.

Kohtaus 22 – Murha

Pieni varpunen, jonka siipi on murtunut. Ohut ja kuumeinen. Veri vuotaa suusta ja nenästä. Kuolema voi olla muutaman päivän tai vain sekuntien päässä.

PELIOHJEET

Muukalaisen ja Tyttären välinen kohtaus. Muukalainen tappaa Tyttären.

OHJEESI

Sinut tapetaan.

Kohtaus 23 – Viimeinen juhla-ateria

Nälkä raastaa hirvittävästi. Onko yö vai päivä? Keitetyn lihan tuoksu on huumaava. Pöytää katetaan. Kaikki syövät. Äiti oksentaa.

PELIOHJEET

Muukalaisen, Äidin ja Miehen välinen kohtaus. Kaikki istuutuvat pöydän ääreen. Muukalainen on hyväntuulinen. Tytär on varjo.

OHJEESI

Pysyttele taustalla. Katsele Miestä ja Äitiä.

Kohtaus 24 – Hautaus

Kolme hahmoa ja hiljainen lumisade. Pressu lasketaan kaivoon. Alun loppu.

PELIOHJEET

Muukalaisen, Äidin ja Miehen välinen kohtaus. Kaikki istuvat hiljaa. Jokainen voi nousta jakamaan syvimpiä ajatuksiaan.

Kun kaikki ovat tehneet tämän, kertoo Tytär viimeisistä ajatuksistaan.

OHJEESI

Jaa ajatuksiasi ja pohdintojasi. Skenaario päättyy osaltasi tähän.

Kohtaus 25 – Hyvästit

Ensimmäisen kerran plusasteita. Ruoka on loppu ja kellot soivat. Mökissä ei enää ole elämää, ja jos onkin, niin ei ole enää kauan. On aika jatkaa matkaa.

PELIOHJEET

Ensin Muukalaisen ja Äidin välinen kohtaus. Mies kuuntelee hiljaa.

Sitten Miehen ja Äidin välinen kohtaus.

Lopuksi Miehen monologi.

Kohtaus 26 – Tuntemattomilla poluilla

Hylätty linja-autoasema. Nälkäisiä ja väsyneitä sieluja, lapsia, miehiä, naisia. Kaikki kuuntelevat miestä ja naista, jotka yrittävät valaa heihin toivoa. Toivoa tulevaisuudesta, toivoa kodista. Toivoa Käännekohdasta.

PELIOHJEET

Äidin monologi. Muukalainen makaa pää hänen sylissään ja kuuntelee.

Skenaario päättyy.

Muukalainen

”A beast they said and beast I was.”

Yksinäinen vaeltaja, joka nälkäisenä palaa yhä uudelleen samaan paikkaan.

Hän kertoo eksyneille valheita ja antaa turhaa toivoa. Hänen nimensä on kuolema.

Käännekohta on hänen luomuksensa, valheista ja petoksesta rakennettu. Paikka, jonne pääsevät vain särkyneet unelmat.

Tee siis niin kuin Kuoleman valtakunta tekee ja seuraa hänen pitkää varjoaan. Seuraa häntä, Muukalaista, pimeyteen.

Äiti – Suojelee epätoivoisesti sitä, mitä ei voi suojella. Nälkäinen katseesi seuraa häntä aina ja kaikkialle.

Tytär – Sairaus riehuu tytössä. Hänen aikansa koittaa pian. Pian.

Mies – Hän on pelkkiä lukemattomia unelmia käännekohdasta. Ei mitään muuta.

Kohtaus 1 – Resiina

Talvimaisema. Neljä matkalaista. Hiljaisuus, yksinäisyys, autuus. Vain metallipyörät raiteilla ja ikuinen heiluriliike.

PELIOHJEET

4 monologia

Seuraava järjestys:

1. Mies
2. Äiti
3. Muukalainen
4. Tytär

MONOLOGISI

Kuvaile, kuinka Äiti pitää sairasta tyttärtään sylissään. Et saa silmiäsi irti naisesta. Ajatuksesi vaeltavat ja haluaisit tuntea hänen lämpönsä. Ei vielä, mutta pian.

(Katso vain Äitiä koko monologin ajan.)

Kohtaus 2 – Hylätty kapakka tien varressa

Kaikki on rikottu. Nälkiintyneet matkalaiset etsivät ruokaa onnistumatta. Muukalainen löytää vanhan gramofonin. Tytär yskii verta.

PELIOHJEET

Pelikohtaus.

Kaikki istuvat ja keskustelevat vuorotellen. Kun mies nousee seisomaan, muut lopettavat ja kuuntelevat hänen ajatuksiaan. Kun Muukalainen alkaa kertoa Käännekohdasta, kaikki muut lakkaavat puhumasta. Kohtaus päättyy hänen vaietessaan.

Ajatuksiasi Käännekohdasta

Paikka, jossa ihmiset ovat turvassa, jossa on ruokaa ja lämpöä. Mahdollisuus aloittaa alusta ja saada kaikki menetetty takaisin.

Kohtaus 3 – Koulu

Tunsitte savun hajua ilmassa ja tiesitte, ettei paikka ollut turvallinen, mutta nälkä pakotti teidät eteenpäin. Hiivitte yli parkkipaikan, joka kerran oli musta. Täällä oli ihmisiä. Savupiipusta tupruava savu ei valehdellut.

PELIOHJEET

Monologiketju

1. Äiti
2. Mies
3. Tytär
4. Muukalainen

MONOLOGISI

Juoksitte minkä jaloistanne pääsitte. Rintaasi koski ja pysähdyit yhtäkkiä. Toiset jatkoivat matkaansa. Sydämesi hakkasi vimmatusti. Likainen, partainen mies naamio suunsa peittona juoksi polulla kohti sinua. Hänen silmänsä olivat levällään ja niissä oli hurja katse. Annoit hänen melkein saavuttaa sinut, ennen kuin kohotit kiväärisi ja ammuut häntä suoraan rintaan. Siinä meni viimeinen patruunasi. Mies lensi useita metrejä taaksepäin. Piru vieköön, olisit saattanut tarvita sitä kuulaa myöhemmin. Jatkoit juoksemista varmuuden vuoksi.

Kohtaus 4 – Junavaunu (nuotio)

Ruostunut, hylätty junavaunu. Olette uupuneita mutta hetkellisesti turvassa. Lehdistä ja kaarnasta koottu nuotio palaa, muttei lämmitä.

PELIOHJEET

Kaikki pelaavat, mutta ovat vähäpuheisia. Tapahtuma on järkyttänyt heitä. Hetken kuluttua Muukalainen alkaa kertoa itsestään.

Kerro.

Kerrot tappaneesi aiemminkin. Monta kertaa. Kaksi tai kolme, ehkä 20? Et enää muista.

Kohtaus 5 – Junavaunu (Unia)

Jäiset sadepisarat tunkevat sisään katon läpi. Ohuita peitteitä ja levotonta unta.

PELIOHJEET

Monologit

1. Tytär
2. Äiti

Kohtaus 6 – Turvapaikka

Kyyneleitä. Eksyksissä ja väsyneinä. Turvapaikka sillan alla, mahdollisuus ummistaa hetkeksi silmänsä. Pääsemmekö koskaan perille?

PELIOHJEET

Monologi

1. Mies

Kohtaus 7 – Autonromujen hautausmaa

Ruosteen ja metallin jäänyt virta. Mustiksi palaneita, mykkiä ruumiita. Kadonneen elämän aortta.

Äiti oksentaa. Mies katsoo pois. Matka saa uuden käänteen.

PELIOHJEET

Miehen ja Muukalaisen välinen keskustelu monologiin muodossa.

1. Mies
2. Muukalainen

MONOLOGISI

Keskeytä Miehen monologi mielestäsi sopivana hetkenä. Kuvaile, kuinka kyllästynyt olet Miehen puheisiin. Leikkaat häneltä sormen. Hänen on annettava Äiti sinulle yhdeksi yöksi maksuksi siitä, että säästät hänen henkensä. Mies pelkää kuollakseen ja suostuu. Matka on saanut uuden käänteen.

(Laita gramofoni soimaan ja tanssi vastenmielisen hitaasti itsaksesi.)

Kohtaus 8 – Pressun alla

Kylmyys ei säästä ketään. Ruoka on melkein loppu. Rikkinäinen pressu toimii tänä yönä suojana.

PELIOHJEET

Ensin Miehen ja Äidin välinen kohtaus. Muukalainen osallistuu varjona Miehen olkapäällä.

Sitten Tyttären monologi.

OHJEESI

Yllytä Mies ylipuhumaan Äiti.

Kohtaus 9 – Kylmä aamunsarastus

Kaikki on hiljaista. Edes tuuli ei kuulu.

PELIOHJEET

Miehen monologi.

Kohtaus 10 – Vesivoimalan pato

Mustien vesimassojen rotkomainen peili. Neljä väsynttä ja eksynttä varjoa.

PELIOHJEET

Pelikohtaus. Istutte katsomassa valtavaa patoa ja sen mustaa, tyyntä vettä. Sana silloin tällöin rikkoo hiljaisuuden. Kohtaus katkeaa, kun Muukalainen nousee ylös ja alkaa puhua.

OHJEESI

Lopeta kohtaus nousemalla ja sanomalla Äidille:

– Haluan sinut nyt. Mene sillalle ja riisu vaatteesi.

Kohtaus 11 – Jäinen puro

*Puro halkoo lunta kuin jäätynyt suoni. Kylmä ja eloton.
Mies vie Tyttären pois sillalta.*

PELIOHJEET

Tyttären ja Miehen välinen kohtaus.

Kohtaus 12 – Metsämiesten mökki

*Joitain päiviä kuluu. Tuuli yltyy ja lunta sataa. Metsästysmökki metsäaukiolla. Ruokasäilykkeitä. Suurin osa on ruostunut rikki. Vilttejä ja makuupusseja.
Tytär on vakavasti sairas.*

PELIOHJEET

Monologit

1. Äiti
2. Muukalainen

MONOLOGISI

Kerrot, kuinka ihanalta ruoka maistuu. Lioittele raviolin ja tomaattimurskan yksityiskohtia. Gramofoni soi koko puheesi ajan.

Kohtaus 13 – Yksin

Sakea lumisade. Kylmyys on suljettu ulkopuolelle. Jäätä ämpärin pinnassa. Yhtäkkiä on aamu ja Muukalainen on kadonnut.

PELIOHJEET

Miehen ja Äidin välinen kohtaus

Kohtaus 14 – Satu

Lunta sataa. Rakastava hyväily. Kuiskaten vaihdettuja sanoja. Lupaa minulle, että kaikki kääntyy hyväksi.

PELIOHJEET

Äidin ja Tyttären välinen kohtaus

Kohtaus 15 – Lumen vangit

Jään ja lumen muodostama vankila. Ruoka on loppunut. Tytär on hyvin heikko.

PELIOHJEET

Tyttären ja Miehen välinen kohtaus

Kohtaus 16 – Iloinen jälleennäkeminen

Nälkä kalvaa. Näkyjä: mikä on totta, mikä painajaista? Ovi aukeaa. Muukalainen on palannut.

PELIOHJEET

Muukalaisen monologi.

MONOLOGISI

Epämiellyttävä ja makeileva puhe siitä, kuinka ihana on olla taas täällä.

Kohtaus 17 – Tyhjä ruokakaappi

Vedestä ei kukaan tule kylläiseksi. Paniikki kasvaa. Tytär on kuolemaisillaan.

PELIOHJEET

Pelikohtaus Äidin, Muukalaisen ja Miehen välillä. Tytär on varjo.

OHJEESI

Yrität suostutella toiset syömään Tyttären.

– Se on ainoa tapa selvittää elävänä, ettekö ymmärrä? Asiasta ei tehdä päätöstä.

Kohtaus 18 – Hirvittävä päätös

Joskus ei ole mitään muuta vaihtoehtoa. Silloin on vain toimittava, vaikka se tuntuisi kuinka kauhealta tahansa.

PELIOHJEET

Monologit

1. Äiti
2. Tytär

Kohtaus 19 – Pakosuunnitelma

Ulkona on pimeää. Tuuli ulvoo kyynelistä. Paluuta ei ole.

PELIOHJEET

Miehen ja Äidin välinen kohtaus.

Kohtaus 20 – Pako

Syöksy läpi yön. Lumikinoksia ja hankalia, repiviä pensaita. Kuolema seuraa kintereillä.

PELIOHJEET

Monologiketju

1. Äiti
2. Mies
3. Muukalainen

MONOLOGISI

Kerro, kuinka kiskot rimpuilevan Miehen ylös avannosta. Kuinka he edes luulivat voivansa jättää sinut?

Kohtaus 21 – Kurinpalautus

Mökki on kietoutunut varjoihin. Pimeydestä kuuluu rahisevaa hengitystä. Lämpimäret, särkyneet unelmat odottavat rangaistusta, virheiden korjaamista. Aika on koittanut.

PELIOHJEET

Monologi

1. Muukalainen
2. Tytär

MONOLOGISI

Olet aina ollut oikeudenmukainen. Jokaisella teolla on seuraus. Kuvaile, kuinka murskaat pahoin kylmettyneen miehen toisen polven. Nyt he eivät enää pääse pakoon.

Kohtaus 22 – Murha

Pieni varpunen, jonka siipi on murtunut. Ohut ja kuumeinen. Veri vuotaa suusta ja nenästä. Kuolema voi olla muutaman päivän tai vain sekuntien päässä.

PELIOHJEET

Muukalaisen ja Tyttären välinen kohtaus. Muukalainen tappaa Tyttären.

OHJEESI

Isket tai kuristat Tyttären hengiltä. Selität, että tarvitsette hänen ruumiinsa selvittääksenne itse elävinä. Tytär saa luvan pelastaa koko joukon.

Kohtaus 23 – Viimeinen juhla-ateria

Nälkä raastaa hirvittävästi. Onko yö vai päivä? Keitetyn lihan tuoksu on huumaava. Pöytää katetaan. Kaikki syövät. Äiti oksentaa.

PELIOHJEET

Muukalaisen, Äidin ja Miehen välinen kohtaus. Kaikki istuutuvat pöydän ääreen. Muukalainen on hyväntuulinen. Tytär on varjo.

OHJEESI

Olet hyväntuulinen ja nautit ateriasta.

Kohtaus 24 – Hautaus

Kolme hahmoa ja hiljainen lumisade. Pressu lasketaan kaivoon. Alun loppu.

PELIOHJEET

Muukalaisen, Äidin ja Miehen välinen kohtaus. Kaikki istuvat hiljaa. Jokainen voi nousta jakamaan syvimpiä ajatuksiaan.

Kun kaikki ovat tehneet tämän, kertoo Tytär viimeisistä ajatuksistaan.

OHJEESI

Jaa ajatuksiasi ja pohdintojasi Tyttärestä ja hänen kuolemastaan.

Kohtaus 25 – Hyvästit

Ensimmäisen kerran plusasteita. Ruoka on loppu ja kellot soivat. Mökissä ei enää ole elämää, ja jos onkin, niin ei ole enää kauan. On aika jatkaa matkaa.

PELIOHJEET

Ensin Muukalaisen ja Äidin välinen kohtaus. Mies kuuntelee hiljaa.

Sitten Miehen ja Äidin välinen kohtaus.

Lopuksi Miehen monologi.

OHJEESI

Päätät, että sinä ja Äiti jatkatte matkaa.

Kohtaus 26 – Tuntemattomilla poluilla

Hylätty linja-autoasema. Nälkäisiä ja väsyneitä sieluja, lapsia, miehiä, naisia. Kaikki kuuntelevat miestä ja naista, jotka yrittävät valaa heihin toivoa. Toivoa tulevaisuudesta, toivoa kodista. Toivoa Käännekohdasta.

PELIOHJEET

Äidin monologi. Muukalainen makaa pää hänen sylissään ja kuuntelee.

OHJEESI

Skenaario päättyy osaltasi tähän.